



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI - SASSARI - - SASSARI

Documento in allegato protocollato in data 11/10/2018

N° di Protocollo - 4743 -

Oggetto: PROGRAMMA DIDATTICO METODOLOGIE DIDATTICHE DEI LINGUAGGI AUDIOVISIVI -
A.A. 2018/2019

Data Documento:

Inserito da: Utenza 117 (Ufficio Protocollo)

Sottoclassificazione 1: *FP- fascicolo personale


Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:

Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: BINI DAVIDE

Mezzo invio\ricezione: A MANO

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante
il tasto  della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu *Documenti\Allegati file*.

0004743	2018	11102018	1
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.
			

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal
GDPR - Regolamento UE 2016/679

A.A. 2018/2019
Programma didattico
"Metodologie Didattiche dei Linguaggi Audiovisivi"

OBIETTIVI

Come informare, comunicare e raccontare attraverso la produzione di immagini in movimento e suoni. Come utilizzare il linguaggio audiovisivo per approfondire tematiche storiche, antropologiche e artistiche.

CONTENUTI E TEMATICHE

Introduzione al linguaggio:

strumenti (telecamera, computer);

segnali (inquadrature, scene, sequenze, piano sequenza, ellissi, movimenti di macchina, la

continuità visiva, gli attacchi di montaggio, musica, rumori, parlato);

fasi (riprese, montaggio).

Elementi teorici e tecnici per l'utilizzo della telecamera:

modi di alimentazione;

temperatura colore e il bilanciamento del bianco;

la luce in rapporto a diaframma e otturatore;

obiettivi e messa a fuoco;

lo zoom e la profondità di campo;

registrazione del sonoro.

Elementi teorici e tecnici per l'utilizzo del software (final cut e adobe premier) per il montaggio di

immagini e suoni

Esercitazioni di ripresa e montaggio:

*realizzazione di inquadrature (dal dettaglio al campo lunghissimo);
prove di racconto di brevi azioni narrative;*

Realizzazione di un documentario sui costumi della tradizione popolare e un video didattico sui diritti e i doveri e sulla nascita Costituzione con le scuole elementari di Sassari.

Testi di riferimento:

"L'ABC del linguaggio cinematografico - strutture, analisi e figure nella narrazione per immagini"
di Arcangelo Mazzoleni - 2002 Dino Audino Editore

"Colpi di cinema - l'essenza della filmicità in trentacinque sequenze d'autore"
di Angelo Moscarillo - 2006 Dino Audino Editore

"Lo splendore della TV - Origini e destino del linguaggio audiovisivo" di Alberto Abruzzese -
Costa e Nolan Editore

Sassari, 9 Ottobre 2018

Prof. DAVIDE BINI